

Муниципалитетән бюджетлә
учрежденийё хушма пёлу паракан
«Ача-пачапа сәмрәксен пултарулах
центрё»



Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования "Центр детского и
юношеского творчества"

429250, с.Аликово, ул. Парковая, д. 9А тел.: 2-26-68, факс: 2-27-61,
e-mail: cetvorchestva21@mail.ru

Хушу

№ 6
от 03.02.2026 г.

Приказ

О проведении муниципального этапа
Всероссийского фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»
2025/2026 учебного года

В соответствии с Положением о проведении республиканского этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 03 февраля по 20 марта 2026 года муниципальный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности». При проведении муниципального этапа, руководствоваться Положением республиканского этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности».
2. Утвердить:
 - состав жюри (Приложение № 1);
 - смету расходов (Приложение № 2).
3. Руководителям общеобразовательных учреждений района обеспечить участие школы в конкурсе.
4. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО «ЦД и ЮТ»



О.В. Лазарева

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАУ ЧР ДО Центр «АВАНГАРД»
Д.А. Ефимов
«23» _____ 2026 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» 2025/2026 учебного года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2025/2026 учебном году республиканского этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://fm.memory45.su> (далее — сайт Фестиваля).

Региональным куратором конкурса является ГАУ ЧР ДО «Центр АВАНГАРД» (далее – Куратор), <https://www.centravangard21.ru>

1.3. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

изучение обучающимися фактологических и теоретических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта

«Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

формирование умений анализа и сопоставления фактов геноцида мирного населения в XX–XXI веках;

поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечности в XX–XXI веках.

III. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования Чувашской Республики (далее — образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);

образовательные организации высшего образования (категория 3);

организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. Количество представителей образовательной организации — не более двух представителей, включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее — руководитель музейной экспозиции).

III. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция — музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) — посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция — экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее — конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

Великая Отечественная война – война на уничтожение советского народа (к 85 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.);

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

Без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;

уничтоженное детство – сохранение памяти о детях – жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках;

деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля размещены по ссылке <https://www.centravangard21.ru/taxonomy/term/463>

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 02 по 23 марта 2026 года;

II этап – региональный этап с 24 марта по 10 апреля 2026 года;

5.2. Ответственными за проведение I этапа фестиваля - является муниципальный орган управления в сфере образования; II этапа - ГАУ ЧР ДО Центр «АВАНГАРД».

5.3. Для организации проведения I этапа фестиваля, актом исполнительного органа управления в сфере образования, в срок до 24 февраля 2026 г. утверждаются муниципальные составы жюри;

II этапа - Фестиваля, республиканского – актом ГАУ ЧР ДО «АВАНГАРД» в срок до 1 мая 2026 г. утверждается состав жюри II этапа Фестиваля.

5.4. На республиканский этап Фестиваля от муниципального округа Чувашской Республики принимается по одной конкурсной заявке по каждой из четырех категорий участников Фестиваля, от г. Чебоксары – 3 заявки по каждой из четырех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки в муниципальном/городском округе наибольшее количество баллов. Протоколы оценки муниципального этапа Фестиваля в электронном виде передаются в ГАУ ЧР ДО «АВАНГАРД» до 24 марта 2026 года включительно.

Заявка на участие в II этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств),;

описание концепции музейной экспозиции;

согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях

на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников;
 фотографии и видеоролик-презентация музейной экспозиции;
 паспорт музейной экспозиции.
 Образцы документов в Приложении.

VI. Организационный комитет Фестиваля

6.1. Для организации и проведения II этапа Фестиваля приказом ГАУ ЧР ДО Центр «АВАНГАРД» создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) и утверждается его состав.

Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения цели и решения задач Фестиваля.

В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

6.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- участвует в определении процедуры организации и проведения Фестиваля;
- участвует в формировании по согласованию с Оператором и Учредителем и утверждает состав жюри II этапа Фестиваля (далее — Жюри);
- участвует в определении порядка проведения, количества приглашенных лиц, места и времени проведения финальных мероприятий Фестиваля, награждения абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях II этапа Фестиваля;
- содействует информационному сопровождению организации и проведения Фестиваля;
- обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;
- обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;
- выполняет иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право безвозмездно использовать материалы музейных экспозиций (описание концепции музейной экспозиции, видеоролик-презентация музейной экспозиции и паспорт музейной экспозиции) в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в образовательных целях в средствах массовой информации) на основе согласия руководителя музейной экспозиции любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

VII. Требования к конкурсным материалам

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным формам, образцы которых размещаются на сайте ГАУ ЧР ДО «Центр АВАНГАРД».

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на II этап Фестиваля не принимается.

7.3. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

7.4. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.5. На республиканский этап Фестиваля в соответствии с пунктом 5.6 настоящего Положения направляются фотографии музейной экспозиции (не менее четырех разрешением около 300 пикселей) и видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HD Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

VIII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

- 1) содержание музейной экспозиции:
 - соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
 - соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;
 - полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
 - оригинальность авторского замысла;
 - использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;
 - привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;
 - наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- 2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:
 - использование экспозиционной площади;
 - владение средствами музейного показа;
 - эстетическое решение;
 - наличие интерактивных элементов;
- 3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:
 - применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
 - участие обучающихся в создании музейной экспозиции;
 - включенность экспозиции в культурное пространство региона.

8.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

IX. Определение победителей, призеров, победителей в номинациях и подведение итогов Фестиваля

9.1. Победитель и призеры республиканского этапа Фестиваля определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри II этапов Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

ГАУ ЧР ДО Центр «АВАНГАРД» оставляет за собой право на определение квот и награждение победителей и призеров республиканского этапа Фестиваля.

Списки победителей и участников республиканского этапа Фестиваля размещаются на сайте ГАУ ЧР ДО Центр «АВАНГАРД».

9.2. Музейные экспозиции образовательных организаций «Без срока давности» которых стали победителями и призерами в номинациях Фестиваля, награждаются дипломами соответствующих степеней.

Заявка

для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

Наименование субъекта Российской Федерации	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф. И. О. руководителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Ф. И. О. руководителя музейной экспозиции	
Должность руководителя музейной экспозиции в образовательной организации	
Электронная почта руководителя музейной экспозиции	
Контактный телефон руководителя музейной экспозиции	

Концепция музейной экспозиции «Без срока давности»

Название музейной экспозиции	
Тематическое направление	
Тип музейной экспозиции	
Тема музейной экспозиции	
Цель музейной экспозиции	
Задачи музейной экспозиции	
Актуальность музейной экспозиции	
Основные источники, используемые при создании музейной экспозиции	
Описание музейной экспозиции	
Предполагаемый результат работы музейной экспозиции	
Автор(ы)/составители музейной экспозиции (с указанием должностей)	
Автор(ы) художественного оформления/дизайна музейной экспозиции (с указанием должностей)	

Согласие

участника Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 20__ году, на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

документ, _____ удостоверяющий _____ личность
серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный(ая) _____ по

адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1, стр. 1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, год);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

почтовый адрес с индексом;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю, класс (курс) обучения;

электронная почта;

номер телефона (домашний, мобильный);

иная информация, относящаяся к моей личности;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю;

класс (курс) обучения;
 иная информация, относящаяся к личности;
 фото- и видеоизображение;
 сведения, информация о ходе Фестиваля и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

участия в Фестивале;
 организации, проведения и популяризации Фестиваля;
 обеспечения участия в Фестивале и мероприятиях, связанных с награждением победителей Фестиваля;
 формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов;
 создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
 обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 20__ г. _____ / _____ /
 (дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)

Паспорт музейной экспозиции «Без срока давности»

Муниципальный округ, субъект РФ	
Полное название образовательной организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания музейной экспозиции	
ФИО автора(ов) музейной экспозиции	
Перечень основной документации по музейной экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.)	
Характеристика помещения, необходимого для музейной экспозиции	
Краткое содержание музейной экспозиции	
Краткая характеристика основного фонда музейной экспозиции	
Наименование шефствующего государственного музея (при наличии)	
Участие образовательной организации в конкурсах и проектах музейных экспозиций	
Экскурсионная работа с использованием музейной экспозиции	
Штат музейной экспозиции	
Контактные данные: адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт образовательной организации и музея/музейной экспозиции образовательной организации	

Состав жюри
муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности» 2025/2026 учебного года

1. Лазарева О.В. – директор МБУ ДО «ЦД и ЮТ», председатель
2. Ефремова Е.Ю.-зам. директора МБУ ДО «ЦД и ЮТ»,
3. Кузнецова Л.А. – старший методист МБУ ДО «ЦД и ЮТ»,
4. Егорова Т.А. – методист МБУ ДО «ЦД и ЮТ».